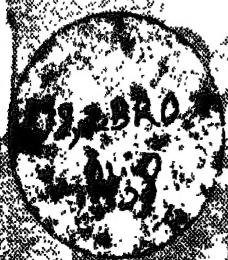


খୁন্দোংবম ব্রোজেন্দ্রোগী

ড্রামা

“কনাগীদমকো”



খুন্দোংবম ব্রোজেন্দ্রোগী

ড্রামা অঙ্কন

“কনাগীদমক্লো”

“কৈশুমশঙদা রাধা”

“ইচাগী মরাল নভে, ঐগীনি”



মণিপুরী লিতরেৰী সোসাইটি, ইম্ফাল।

“খুন্দোংবম ইতোচা
লাইরৈবাক তানস্ববা
নুংশিজরবা ইপা ইবুংঙোগী মফমদা তমজরি
নচাগী সাহিত্যগী খুদোল

“কনাগীদমক্লো”
“কৈশুমশঙদা রাখা”
“ইচাগী মরাল নস্তে, ঐগীনি”

কোংজবী :

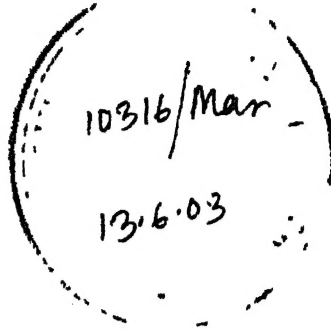
খুন্দোংবম ওংবী লৈনা (রাইনা)

হাংথে নিংথেম পুন্নি মপাল, ইম্ফলদা লৈবীনা

মণিপুৰী লিটরেৱী সোসাইটি, ইম্ফলগীদমক

লময়ানবা থিৰ্টস, কোনুং লম্পাক, ইম্ফলদা নম্গা কোংজবা।

০২, ২৫ ২
৮:৪



১০৩১৬ মার্চ ২০০৩
১৩.৬.০৩

মমল লুগা : ৮০/-

অহানবা কোংবা : ২০০১ ইং

কনাওম্বানা শান্ধবীনিংলবদি শান্ধবীলিটৱী মমাংদা অইবদগী অম্বা বা লৌবীম্বু।

অইবগী বাইে খরদং

“কনাগীদমক্কা”

“কৈশুমশঙদা রাধা”

“ইচাগী মরাল নন্তে, ঐগীনি”

ড্রামা অহম য়াওবা “কনাগীদমক্কা” হায়না মিংখোনবা ড্রামাগী লাইরিক অসি মীয়ামগী মফমদা লাহোকচরে। লাইরিক অসিবু “মণিপূরী লিটরেৰী সোসাইটি” গী মিংদা ফোঙবা য়াহনবীবগীদমক অইবনা সোসাইটি অসিদা তৌবীমল খঙবা উচ্চরি লোয়ননা সোসাইটি অসিনা মতম শাংনা মণিপূরী সাহিত্যগী সেবা তৌবা গুন্ননবা ঈশ্বরগী মফমদা নীজরি।

লাইরিক অসিদা য়াওরিবা “কনাগীদমক্কা” অমদি “ইচাগী মরাল নন্তে, ঐগীনি” হায়রিবা ড্রামা অনি অসিদি রূপমহল থিয়েটার, ইম্ফালনা মায়পাক্কা কয়ারক হমা শান্নবীথ্ববা ড্রামাশিংনি। “কৈশুমশঙদা রাধা” হায়রিবা ড্রামা অসিমদি ওল ইন্দিয়া রেডিও, ইম্ফালদা শন্দোকপীথ্ববা ড্রামা অমদগী ফমপাক ড্রামা ওইনা ইথোকচবনি।

মমা মপানা মচাশিংদা অচান মীরাই নায়দনা, অথিবা মচাবুসু ফজনা উবীবা, সোয়নায়রবা মচাবুনা হেমা চ্যেকশিনবীবগুম, ঐনা ইজখিবা ড্রামা পুন্নমক চপ মামনা উজবনিনা করম্বা ড্রামানা হেমা ফজবা, করম্বানা ফজদবা, ফজবা ফজদবা, অফ-ফন্তগী বারেপতুদি মীয়াম্না পারগা লেগ্নীনবা মীয়ামগী মফমদা শিন্নজরে।

লাইরিক অসিবু নম্বগী অচৌবা খৌদাং লৌবীখিবা ঐগী নুংশিজরবা ইনাও মজি সিংহ, লময়ানবা প্রিন্টর্স, কোনুং লমপাক, ইম্ফাল অমদি প্রেস অসিমক্কা ইচিন ইনাওশিংবুসু অইবনা গুমথে লৈতনা থাগৎচরি।

অইবা

ড্রামাশিংসিগী মরমদা ইবিরকখিবাশিংবুসু অইবনা তৌবিমল
খঙবা উচরি।

সীমান্ত পত্রিকা

৮/৫/৯৮

খুন্দোংবম ব্রোজেম্বোগী “কনাগীদমক্লো” হৌজিকি
মনিপুৰী সমাজদা থোক্লিবা চনৈনরবা অমসুং তমখিরবা হিংসা
য়াওবা সমশ্যা ময়াম অসিগী মতাং মচেং অমগী শক্তম লাংবা
ড্রামানি।

নহারোলগী বৌদাং

১৩/৫/৯৮

... অইবনা পনখে শেম্বা মিৎয়েং অমগী মনুংদা মনিপুৰগী
ফোং ফোং শানা ঝাপুন ওইরিবা নীংতম লালহৌগী খোংচং অসিনা
পীন্নিবা নুংগী চৈথেংদুগী মরমদা অচুম অরাল খীবা লীলানি
“কনাগীদমক্লো”।

ছইয়েল লানপাউ

৮/৫/৯৮

পুলিসিদা তোঙান তোঙনবা অর্দশ কয়াগী মুক্লবা ঐখোয়গী ইয়ন্তা
ঙসি তরং তরংনা উরি।... “চৎকদবা লম্বেল অমগী অচুম-
চুমদ হায়বসি চংলিবা মীশক অদুনা লেপচগদবনি।” খুন্দোংবম
ব্রোজেম্বোগী অনৌবা ড্রামা “কনাগীদমক্লো” হায়বদুদা হায়রি।
তোঙান তোঙনবা অর্দশ অনিগী মুক্লবগী য়ুমফমদা শাগংপা
ড্রামানি।

খোন্নাও

৭/৫/৯২

“ইচাগী মরাল নস্তে, ঐগীনি” হায়বা খুন্দোংবম ব্রোজেম্বোনা
লেংবা... ড্রামা অসি নিংখিনা (ইমুং-মনুং) ইদুকেসন অমসুং
সোসিয়েল ইদুকেসন গিবা ড্রামা অমনি হায়নিংই।

গোন্ধুম

৩/৬/৯২

কলাগী মীৎয়েংদগী নাথৈরগা থিয়েটারবু মাস কম্যুনিকেসনগী
মেদিয়ম ওইনা য়েংবা তারবদি... “ইচাগী মরাল নস্তে, ঐগীনি,”
হায়বসি মায় পাকগা অফবা ড্রামানি হায়নিংঙি। ড্রামা অসি
হৌবদগী লোয়বা ফাওবদা নুংঙাইনবা মচাকশিং নিংখিনা হাপতুনা
অয়েংবশিংদা গিনিংঙিবা মেসেজ অদু ভাব তানা য়ৌহনবা ঙ্মী।

বাঁহে খরদং

মণিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি, ইম্ফালনা সাহিত্যগী সেবা তৌজরকপা চহি তরামঙা মপুং ফাৰে। সাহিত্যবু পামজবা নহা ওইরিবা অইবা অইবী কয়ানা খৃঃ ১৯৮৫ দা লীংখথিবা সংস্থান অসি ওসিদি মায়ান্না থেইদোক্ল শকখঙবীৰে; সাহিত্য অকাডমি নঈ দিল্লীনা শকখঙলবা সংস্থান অমসু ওইরে লেমজনীংঙাই ওইবা সাহিত্যগী মনা কয়া সংস্থান অসিগী মেম্বৰশিংদা পীবিৰক্লি। সোসাইটি অসিগী পান্দমদি মতমগী মিছল তাকপা ওম্বা সাহিত্যগী লাইরিক কয়া পুথোক্লনা মীয়ামগী সেবা তৌজবনি অমদি অইবা অইবী মশিং হেজৎহনবনি। পান্দম অসিগী মখাদা সোসাইটিনা 'সাহিত্য লৈচল' চেফোঙ পুথোক্লনা নৌনা ইবগী লমদা খোঙদারক্লিবা অইবা অইবীশিংগী মফম থমলি। মসিগা লোয়ননা হৌজিক ফাওবদা সোসাইটিনা বারীমচাগী লাইরিক মঙা শৈৱেংগী লাইরিক মাপল পুথোকল্বে। অসুন্না অইবা অইবী কয়াদা মশানা ইবা লাইরিক ফোঙদোকহম্বা থৌইনশিন পীজুনা লাক্লি।

চখজরক্লিবা খোঙথাং অসিদা হন্দক পুথোকচগদৌরিবা শ্রী খুন্দোংবম ব্রোজেন্দ্রোগী 'কন্নাগীদমকনো' হায়না মিৎথেনবা দ্রামা অহম্বা পুনশিনবা লাইরিক অসি সোসাইটিগী তরাতরুকশুবা লাইরিক্লি। বারীমচা অমদি শৈৱেংগী ইচেল কন্না চেহুৱবসু দ্রামাগী লাইরিক পুথোকপা হায়বসি মণিপুরী সাহিত্যদা তপ্পপ চেপ্লিবা ইচেলনি। অদুবু মতম খৰা অসিদদি অকনবা ইচেল অমা ওইনা দ্রামাসু চেহুৱক্লি হায়বা যাই। শ্রী ব্রোজেন্দ্রো মণিপুরী সাহিত্যদা নৌনা মশক তাক্লীংঙাই ওইদ্রবা দ্রামাটিষ্ট অমনি। ৱেডিও প্লে অমদি ফম্বাক লীলা ইবদা মীয়ান্না শকখঙনরবা অইবনি। পুথোক্লদৌরিবা দ্রামা অহম্বগী লাইরিক অসিগী মমাংদা দ্রামাগী লাইরিক নিপাল পুথোকল্বেবনি। হৌজিক অইবগী পূন্না লীলা ১১ শুৱে। অইবগী লীলাশিং অসিদা হৌজিকী চৎনরিবা সমাজগী মশক, মমি তাহম্বা হোৎনরিবা অসি কদায়ফাওবনো হায়বসি অপাবশিংনা য়েংবিয়ু। মণিপুরী সাহিত্যগী পুৰ্বেদা দ্রামাগী লাইরিক অমা হাপচন্বা ফংজবা অসিগী নুংঙাইজবগা লোয়ননা ময়ামগী মফমদা সোসাইটিনা লাইরিক অসি শিল্পজরি।

ইম্ফাল

২৮, ওক্টোবৰ, ২০০১ ইং।

কোইজম শান্তিবালা

জেনৱেল সেক্ৰেটৰী

মণিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি, ইম্ফাল।

ଅନୁଂଶୀ ଲକ୍ଷ୍ୟାବଳି

କନାଶୀଦୟା	୧
କୈଶବ୍ୟଦା ରାଧା	୫୯
ଇଚାଶୀ ଯମାଳ ନନ୍ଦେ, ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ	୯୭

“কনাগীদমন্সো”
(ড্রামা)

“কনাগীদমল্লো”

ভ্রামসিদ্ধা শক্তম লায়লিবাশিং

নুপা

- ১। বীজয় - অহল অমা
- ২। মংলেম - বীজয়গী মচানুপা অহল, উকিল
- ৩। চীংলেন - বীজয়গী মচানুপা রাইমা, পুলিস ইন্সপেক্টর
- ৪। বাংলেন - বীজয়গী মচানুপা অতোম্বা, ডোক্তর, নহারোল
- ৫। মাধব - নম্বর ফোর কারবার তৌবা
- ৬। মোহেন - নহারোল অমা

নুপী

- ১। সোরো - বীজয়গী নুপী
- ২। মালিকা - মংলেমগী নুপী
- ৩। বীনো - চীংলেনগী নুপী

‘কনাগীদমক্কা’

রূপমহল থিয়েটার, ইম্ফালনা অহানবা পুথোকপিখিবা

এপ্রিল তাং ১৪, শক ১৯৯৮

চৈরাওবা নুমিং

ড্রামাসিদা শক্তম লাংবীখিবা রূপমহল থিয়েটারগী কলাকারশিং :

নুপা :

১। বীজয়	এলঃ ইমোবী
২। মংলেম	চীরোম বীরেন
৩। চীংলেন	এমঃ ভুপেন
৪। ঝাংলেন	এসঃ বীশ্বনাথ
৫। মাধব	ওইনাম জয়
৬। মোহেন	আরঃ কেঃ জয়ন্না

নুপী :

১। সোরো	থ্রেমিলা দেবী
২। মালিকা	মীনা কুমারি দেবী
৩। বীনো	বিজয়া দেবী

ক্রিডিটস :

১। মেক অপ	জাদুমনি
২। মিউজিক	কুন্না সিংহ

ডাইরেক্টর

ওইনাম বিরমঙ্গল সিংহ

অহানবা তাক্কক

অহানবা উৎপা

ময়্যারওইরপ চাওবা কা অমনি। য়েৎ-ওইদা থোঙজাও
অমমম লৈ। ফক্কাংদা অঙাং য়েকপা কেলেন্দর অমা থেংলি।
চাওনা লাংবা পর্দা থোঙজাওশিংদা য়ান্দুনা লৈ। কাগী ময়্যাই
ওইরপ সোফাগী ডবল অমদি শিজল অমমম, ময়্যাইদা তেবল
অমা, কাগী য়েৎথংবা কাচিন্দা ময়্যাইওইরপ অরাংবা তেবল অমা
চৌক্ৰি অমা। তেবল মথস্তা লাইরিক খরা টেলিফোন অমা লৈ।

বীজয় সোফাদা ফম্মগা খবর অমা য়েংদুনা লৈ, সোরো
চা প্লাস অমা পায়রগা থোরকই। বীজয়গী মমাংদা তেবলদা খম্মী।

সোরো : মোইপাবুঙ চা লৈরে।

(সোরো চংখিগে তৌই, বীজয় খবর খম্মী)

বীজয় : সোরো, ঙাইখো, ঐখোয় অনি য়ান্না লুবা বাফম অমা খন্নদবা য়াদ্রে।

সোরো : (হজ্জিল্লুগা) করি বাফমো ?

বীজয় : ফম্মু।

(সোরো ফম্মী)

নচানুপা বাংলেনসে ময়ুম পালহন্নবা তৌরসি, মৌ অফবা অমত্তা থিয়ু।

সোরো : (হৌগৎলগা) য়ান্নগা লুবা বা ওইরবোই নিংঙুই, অদুগী ওইরে।

বীজয় : করিনোনে নঙনা ঙাংঙিবা বাদুবো সোরো ? ঐনা হায়রিবা বাসে য়ান্না
লুবা বানিনে, ইচানুপা অহমগী মনুঙদা য়াদ ঙায়রেনে যুম পান্দিবসে।
ইমৌ অনি অমদি ওজা ঙাক্তা ওইরেন্দনা, ইচা ডাক্তরগীদি ইমৌসু ডাক্তর
খিসি। অদুদগীদি তোঙান তোঙান পীজথোকথ্রসি শান্তি ফংনবা।

সোরো : কদোমদগী থোক্কো অমুক তৌখৎলকইসিনা ?